D'e'Li
ABD ile aynı gemideyiz'
HOUSTON (Cumhuriyet) - Cumhurbaşkanı Turgut Özal, Kuzey Irak'ta olanların Türkiye'yi de ilgilendirdiğini ve ABD Başkanı George Bush'un, "BM kararlarının uygulanması" isteğini desteklediğini belirterek, "Kuzey Irak konusunda ABD ile aynı gemideyiz" dedi
duğu gibi yine Türkiye'ye akacaktır. ABD ile bu konuda aynı gemideyiz."
KiM iTTi ULAN BENi?
CuMa GÜNLERi çıKabiLiR
43. SAYI
Sicherheitsventile
valve de securite
3000 TL (KDV'Li)

Peynir Gemisi

Gani Müjde

Afiyet Olsun Mustafa abi...

Mustafa Taşar abim 39 Milyonluk kebap yedi diye mi bütün bu tantanalar?

Mustafa abime 39 milyonluk kebap helal olsun be. Noolmuş 39 milyon liralık Kebap yemişse?

Yani bir Devlet bakanı acıkamaz mı?

Acıkırsa kebap yiyemez mi?

Yedikten sonra geğiremez mi?

39 milyonluk hesap size fazla gelmiş olabilir ama laf edilecek mesele mi bu? Şu kabak gibi ortadadır ki Lokantalardaki hesap pusulaları garsonlar tarafından her zaman şişirilmiştir. Siz Beyti'de bir bir buçuk porsiyon Adana kebabın kaç para olduğunu biliyor musunuz?

Bir de üzerine yoğurt döktüler mi gitti bütçenin dörtte biri. Ona rağmen bu işte bir abartma var. Basın ve muhalefet olayı abartıyor sevgili Deli okurları.

39 Milyon liralık kebap yiyebilir mi Mustafa abim? Sorarım size 39 milyon liralık kebap yemek kolay mı?

Taş çatlasa 37 milyonluk kebap yemiştir Mustafa abim... (Afiyet Şeker olsun)

Ayrıca lokantalardaki fazla hesaplarla ilgili yapılan skeçleri üst üste koysak; Mustafa abimin kardeşinin bankalardan alıp sonra da geri ödemediği kredileri kat kat aştığını görürüz.

Ayrıca Mustafa abimin yediği kebapların parasını Bandırma Gübre sanayi ödedi diye kıyameti kopartmanın alemi yok.

Balıkesir bandırma Ye kebabı aldırma...

Üstelik bu işi Güler Hanımınki ile karıştırmamak lazım. Yılbaşı masraflarını Çocuk esirgeme kurumuna ödeten Güler hanım borcunu çocuk esirgeme kurumuna ödeyebilir miydi? Hiç sanmıyorum.

Yani Güler Hanım'ın gidip te çocuk esirgeme kurumundan bir çocuk alıp büyütmesi mümkün mü?

Ama Mustafa abim, bandırma gübre sanayiine yeyip içtiklerini son kuruşuna kadar ödeyebilir.

Kaldı ki ödemiştir de... Hatta gübre fabrikasında hazırlanan özel tuvalette geri ödeme işlemini yapan Mustafa abim bir tırtlık ta bahşiş bırakmıştır.

Türkiye gübre sanayii 39 milyon harcamıştır ama 150 milyonluk bire on veren bir gübrenin sahibi olmuştur. Türkiye gübre sanayii'nin hesaplarını ibra etmeyen bütçe komisyonu bu büyük ve üç boğumlu geri ödemeyi nasıl kabul etmez.

Eğer bu geri ödeme yeterli görülmüyorsa ben şahsen Türkiye gübre sanayiine her türlü yardımı yapmaya hazırım. Yeter ki kabız olmayayım ve yeter ki devlet büyüklerimizin itibarına halel gelmesin.

Bunu de kabul etmezlerse gübremi yesinler...

Ayrıca şunu hemen ifade edeyim ki yeni hükümet Mustafa abimin yediği kebaplarla uğraşacağına Cavit Bey'in yediği nanelere baksın. Son seçim gezisinde uçakta midesi tutan Cavit bey'in 250 milyonluk nane şekeri yediği ve bunun da Türk Hava yolları tarafından ödendiğini sağır sultan bile biliyor. Mustafa abimin kebabını görürler ama buna hiç ses etmezler.

Mustafa abim yer...

Mustafa abim acayip iştahlıdır. Bir oturuşta Türkiye'nin yarısını yer de kebabın lafı bile olmaz. Kaldı ki Mustafa abim milletin kebabını yiyerek sevaba da girmiştir. Bakın bu konu ile ilgili atalarımız ne demiş:

Kestane Kebap Yemesi Sevap...

ÖZÜR: Geçen hafta Deli binası diyerek yanlış fotoğrafı basmışız. İşte bizim gerçek çalışma mekanımız. Sağ alt köşede espri arayan arkadaşları görüyorsunuz.

▼ İTÜ **"İşletme fakültesi"** MAÇKA **27 Mayıs Çarşamba saat: 13.30** büyük **DELİ SÖYLEŞİSİ..** gidek seyredek..

▼ **Ruhi Görüney'i** sevek.. çalışmalarında başagrılar dileyek.. düşündüğü yeni işler için hayırlısı diyek..

▼ Aylık dergi **FABRİKA**'nın Mayıs sayısı çıktı.

▼ Hasan Efe **"Karikatür Sergisi"** 6-20 Haziran 1992 Ömür tatil köyü kuşadası.

▼ **Cemal Reşit Bey Konser salonu** 25 Mayıs 1992 pazartesi günü saat 19.00 **Daniel Grosgorin** viyolonsel konseri.

▼ **30 Mayıs 1992 Cumartesi günü saat: 19.00**'da Merhum **Altan Günalp** anısına doktorlar ve müzisyenler biraraya gelecek.

▼ **Tele-on**'da bu hafta **Cüneyt Arkın haftası..** kaçırmayarak seyredek..

▼ **Antrakt'ın** Mayıs Sayısı çıktı.. **Yeni Gine Sinema Dergileri**'nden enterasan derlemeler var.. şaka bir yana, alanında tek kelaynak sinema Dergisi **ANTRAKT**'ı alak .. aldırak..

▼ **ÖZÜR** Adapazarı Halkevi Sakinlerine.. Müthiş derecede çok çalışmalar yüzünden sizleri arayamadıM.. Beni halk adına ölüme mahkum etmeyiniz.. önüm açılır açılmaz gelmeye çalışacağım.. Sevgiler saygılar **(Met-üst)**

Özür

▼ **Akdenizli.. Film..** Gidek, Seyredek

▼ **"Majörler tükendi.. Minörlere yolculuk.."** gizli Şair **Mazhar Alanson'u** sevek.. Dinleyek

▼ **MFÖ**'nün yeni kaseti çıktı. adı **AVANAGA** Mİ neydi yav.. Alak Dinleyecek..

▼ **Hadi Uluengin'in** yazıları Hürriyet'de kaçırmayak..

▼ Bir dönemin **"zurna virtözü"**, "halk cazcısı" **Binali Selman** felç geçirdi.. Sağlıklar dileyek..

▼ Yepisyeni Çıkan kitaplar Fani Muskalası.. "F.M. Dağlarca DİLDEKİ BİLGİSAYAR", "Memet Fuat, ÇAĞDAŞIMIZ MAKYANUEL" Murat Belge "TÜRKİYE DÜNYA'NIN NERESİNDE?.." SON DOKUNUŞ", "Ayşe Davaz, RENK KAVRAM SÖZLÜĞÜ" vs. vs.

▼ Seks yıldızı **Seher Şeniz** öldü.. rahmet..

▼ **Tarihi Galata Köprüsü..** "fena çocukların anaokulu".. **içki şiir ve aşkın ihtihar dubaları..** Yandı.. Maalesef.. çok acı çekiyordu.. **kendi kendini vurdu belki de ..**

▼ Kuşların çinko dam meselesine gelince.. bilmiyorum ya.. bildiğiniz gibi yapın işte.. Hayırlısı.

● **Mansur ŞEBBOY**
(Anti Medya Pichi)

BORA'DAN SON ALINAN HABER: Tren gelirken Bora, aniden bastıran siste koyboldu... Şu anda nerede olduğu bilinmiyor... Bize haber ulaştığı anda size ileteceğiz...

NEBULA

CEMİL CAHİT

GAYRİ İHTİYARİ

Şimdi laf aramızda, bizim hanımın biraz kilo (tonaj) sorunu (problemi) var (mevcut). Geçenlerde doktora gitmiş. Doktor buna üç beyazdan uzak durmasını söylemiş. Üç beyaz dediğimiz, biliyorsunuz un, şeker ve tuz oluyor. Bizimki tabi ki doktoru dinlemedi ve şu anda 100 kilonun biraz üzerinde seyrediyor. İtalbuki doktoru dinleseydi en fazla 80-90 kilo olacak. Beni de çevre hanımlara itmiş olmayacaktı.

Herneyse. Ara sıra tombul da hiç fena (kötü) olmuyor.

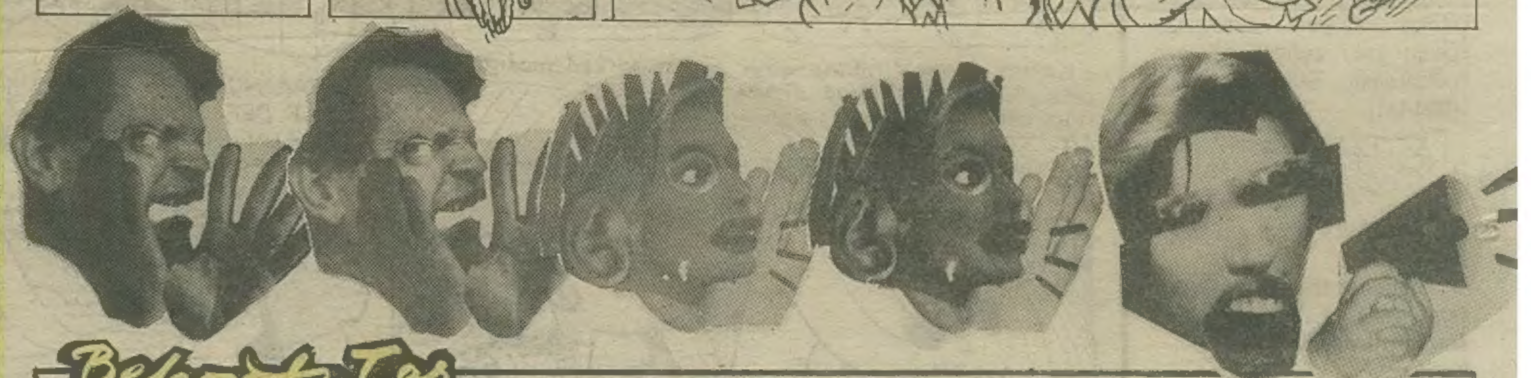
Şimdi benim söylemek istediğim aslında başka bir mevzu (konu).

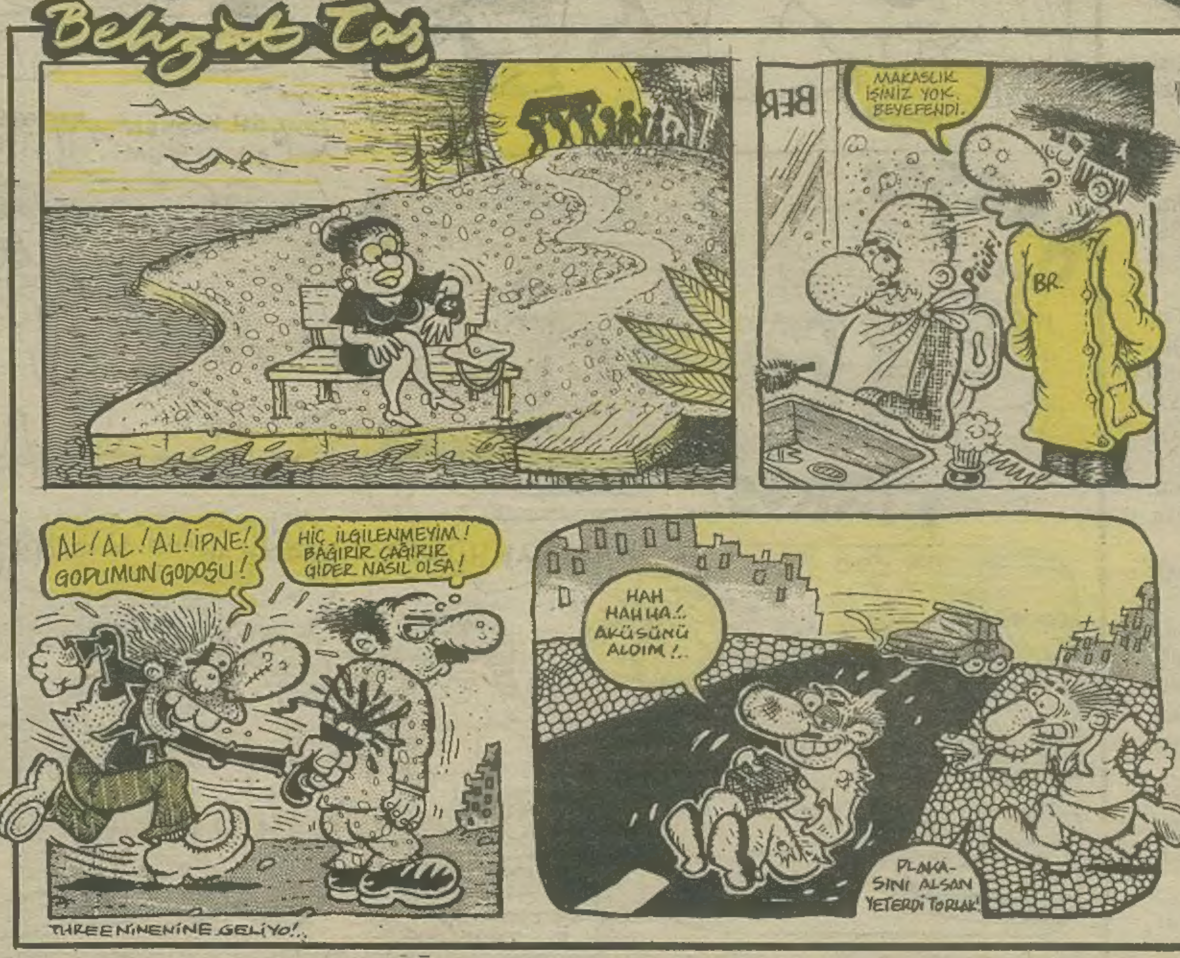
Bakınız, politikanın da, yani özellikle dış politikanın da böyle bir üçlüsü vardır. Bu üçlü, Ermeniler, Rumlar ve Yahudiler'dir. Eğer bunlardan uzak durursak, ya da sadece vurmak ve çatlatmak için felan yaklaşıp, tekrar uzaklaşabilirsek, ülke sağlığı hep yerinde olur. (olur):. Bir de kürtler var ama aslında Kürt diye birileri olmadığı, gerçekte bir Türk kavminin diğer bir söylenişi olduğu için onları saymıyorum.

Şimdi bu Ermeniler, ha bire bizim soydaşlara dalaşıp duruyorlar. hepsi de çetesi.

Benim aklıma şöyle bir fikir geldi. Bildiğiniz gibi. Bağdat Caddesi'nde, Etiler'de felan da bazı gençlerimizin işlettiği çeşitli çeteler var. Aslında hepsi de iyi çocuklar, Maderm öyle, biz de Ermenilerin üstüne, bu çeteleri salabiliriz. Hepsinin de maddi durumu iyi, para felan da isteyeceklerini (talep etmek) sanmıyorum.

Belki çözüm bu olmayabilir. Ama millet, Sn. Demirel'den bu soruna bir çözüm bulmasını sabırsızlıkla beklemektedir. Bu arada Sn. H. Çetin'in Ermeni asıllı olması da ayrı bir problem. Kendisini ya sünnet edelim. Ya da hariciyenin yeni planlarında pasif bir görev verelim. Hatta maaşını almaya da devam etsin. Lütfen...





Akşamdan (dergiden) kalmayım. Başım nasıl günk'lüyor?.. Aklım, zavallı beynim sürekli esipri bulmaya koşullanmış olduğundan üç saniyeden fazla bir konuda kalamıyorum. Derginin koca sesli yazar ve çizerlerinin şen kahkahaları, türlü çılgınlıklarını hatırlıyor ve hemen unutuyorum; sonra yenisi... Bırak allaşkına anlatılmaz bütün bunlar.

6.15 vapuru aldı beni. Milyonlarca insanın uyuduğu şu anda vapurun sıcak salonunda 4 kişiyiz yalnızca... Kalorilere doğru büzüştüm. Beynimde dergiden kalma sesler gülüşme, küfür, muhabbet artıkları! Çoğu komik çok komik!...

Eve zombiler gibi girdim. Etlerim dökülüyor.. Yatağımı elek gibi düşündüm. Delikli bir yatak. Kirim, yorgunluğum, problemler ben uykuya daldıkça hoop deliklerden aşağılara. yada onlar boşaldıkça ben uykunun sessizliğine: Hoop: Ne güzel düşünce bu. Çizilmez ama. Çizilse de açık söyleyeyim pek para etmez.

Evet, evet değiştireceğim şu dergiyi! Imgıl'a gideceğim. Sonra Komzur'a... Neden olmasın ki!.. Şurda, şurda çalıştım derim. Zaten bilirler de. Eski esprilerden bir güldeste ile giderim. Süper olur. Ha ha!.. Eklim sizi nihayet Eyvallah!..

BİTKİ!..

İTİRAF - NAĞMELER

HULKİ AKTUNÇ

ŞAİR ŞAKİR'DEN ŞAKIR ŞUKUR ŞİİRLER

Her insanın içinde bi şair yaşar.(Kimi insanlarda birkaç şair birden yaşamaktadır. İnanın bana.) O içsel şairler, kimi zaman insanın içinden taşar; saklandığı hapisaneyi aşar. Çoğunlukla da-hayat zor bey blader!- gizlendiği yerde kalır. bizim Şair Şakir'i ben 15- 16 yıldan beri tanırım.Onun yazdığı şeyler, bana sorarsanız manzumedir; şiiri zaman zaman yakalar. Zaten Şair Şakir, kendi alanında pek iddialı değil. Bununla birlikte, bana verdiği bir tomar çalışma içinde, şıkır şıkır şeyler olduğu gibi, şakır şukur şakımalar da var... Hele bakın bi kez.

EKONOMİ

Biraz Capon takılalım beyler,
3000 yıl önce herkes bayırlardan
Ahlat ve yabani ıspanak toplarken
Onomi adlı bi Capon tarıma başlar.
Tanrılar durumu aynalı bulup
"Ek Onomi, biç Onomi, ek Onomi!"
Diye yüreklendirirler çekik lavuğu,
Ekonomi işte ordan gelir canlarım benim.

KARIŞIK

Bu kar ne bu ışık ne?
Yoksa karı şık mı?
Paçoz mu, skoda mı?
Karıştırdık.

AKROBAT

Her şeyin kökünü arıyalım abi.
İlk akrobatlar
Acaba ak robotlar mıydı?
Hangi akla hizmetle,
Ne hakla takla atıyorlardı?
(İçinden "otuzbeşe bakla"
Diyenlere teessüf ediyom

SİVİLCE

Sivil toplum nedir?
Hepimiz daltarak mı
Dolaşıcaz yani ortada?
Askerlerde sivilce
Çıkmaz mı yağni?
Pes be bilader.

UYAKLAR

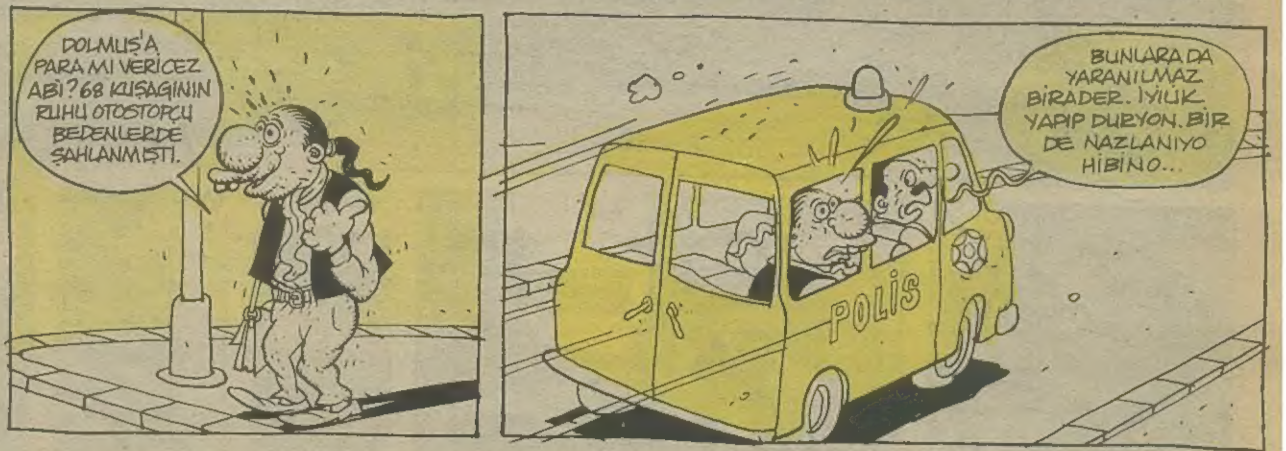
Tosya ilçemizde
Dosya üretilmekte midir?
Tonyaspor ile Konyaspor
Ne zaman karşılaşıcak?
Şu İstanbul
Ne pistanbul oldu ya!
Uyak, sözcükler arası kayak mı?
Ne ayak?

KALABALIK

Balık kavağa çıkınca derler.
Ne demek oluyor bu?
Dala balık çıkar mı la?
Kalabalık bi alabalık
Kafilesi olsa bilem.
Di mi babalık?

TABUDEVİREN
Can Barslan

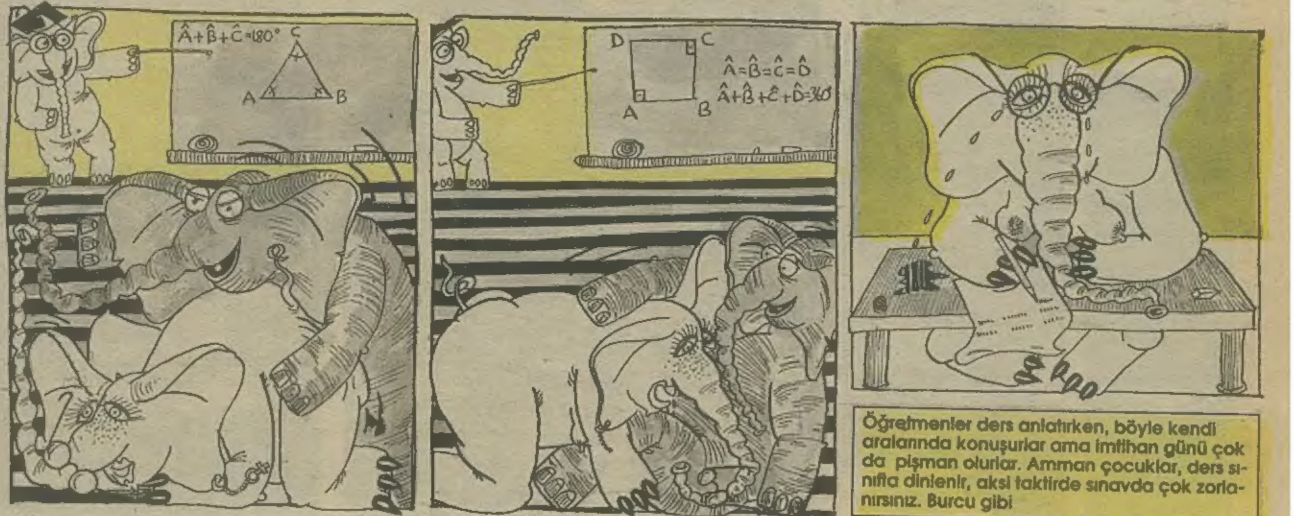
YUSUF YUSUF
Gani Müjde - Cemil Cahit



ASİMİLE
Met - Üst End - Özk

HAİN EVLAT ÖKKES
Can Barslan

BURCU İLE DOMBİS
Kemal Kenan - Memed Erdener



Öğretmenler ders anlatırken, böyle kendi aralarında konuşurlar ama imtihan günü çok da pişman olurlar. Amman çocuklar, ders sınıfta dinlenir, aksi taktirde sınavda çok zorlanırsınız. Burcu gibi

KERİM
SENCER
BU KAZA DEĞİL.. CİNAYET..!
?
?!
NE İSTİYORSUN?
NE İSTEDİĞİMİ SEN SÖYLE BAKALIM...
POLİS MİSİN?
HAYIR..
POLİS DEĞİLİM. SENİN GİBİ PİSLİKLERLE UĞRAŞMAYI SEVEN MERAKLI BİRİYİM. ADIM KERİM...
ŞİMDİ ÖT BAKALIM GEÇEN GECE BURADA SAÇI BİRYANTİNLİ BİR İT VARDI. BURAYA SIK SIK GELİRMİYDİ? VE ŞU EZİLEN KIZ.. HAKKINDA NE BİLİYORSUN?
İNAN FAZLA BİRŞEY BİLMİYORUM... KIZIN ADI ALEV... ADAM İSE ONA TUTKUNDU BİR KAÇ DEFA GELDİ GİTTİ. SOĞANCI'NIN ADAMLARINDAN. ADI SAMİ.
BÜTÜN BİLDİĞİM BU BIRAK YAKAMI ARTIK...
BENDEN BİRŞEY SAKLADIĞINI ÖĞRENİRSEM BURAYA TEKRAR GELECEĞİM...
YANILMIYORSAM BURASIYDI.
?
ODA MI ARIYORSUN YOKSA KIZ MI?
?
ALEV'İN ODASINI GÖRMEK İSTİYORUM..
GELL..
BU KIZ NERELİ BİLİYOR MUSUNUZ?
BİLMİYORUM HİÇ SORMADIM DA. ODA KİRASINI VERİYORDU ÜST TARAFI BENİ İLGİLENDİRMEZ...
KIZ ÖLELİBERİ ODASINA GİRMEDİM. RESMİNİ GAZETELERDE GÖRDÜĞÜM ZAMAN, GELİP ODASINI ARAYACAKLARINI ANLAMIŞTIM.. BU KIZLAR ZATEN BENİM BAŞIMA DERT AÇMAKTAN BAŞKA BİR İŞE YARAMAZLAR...
?
OHH!
SÜRECEK.

HAYAT BİLGİSİ

KEMAL KENAN

AYRILIK DERSLERİ

Saat gecenin bilmemkaç buçuğu. Cihangir'deki evimde oturacak yer olmadığı için, güzel bir Esmer'le Ortaköy'e gitmiştik. oradan dönüyoruz. Yolda uzun uzun konuşuyoruz. Kendisiyle evli olduğumuzu öğreniyorum. Yeni insanlar tanımak ne güzel. İnsan hen an yeni birşeyler öğreniyor. Kendisini geliştiriyor.

Cihangir'e geldiğimizde, tanıdık bir manzara karşılıyor bizi. Polisler, sokağın başında, zencilerden yapılmış deri aksesuarlar satıyorlar. Polislerden biri, zenci potansiyelin gün geçtikçe azalmasından yakınıyor ve bunu bazı kendini bilmezlerin "Av çağı gelmemiz zencileri yakalamasına" bağlıyor. Yeni birşey daha öğrenmiş oluyorum. Zenciler, boyları 180 santim olmadan avlanmamalıymış.

Herneyse, Sözkonusu Polis'ten tahtaya yapıştırılmış bir mask satın alıp apartmana giriyor ve gerekli kata çıkıp, anahtarı gediğine koyuyoruz. Ancak ilginç birşey oluyor ve kapının bıraktığım gibi kilitli olmadığını görüyorum. Daha önce eşim olduğunu söyleyen vatandaş, şaka yaptığını itiraf ediyor ve kaçıyor. Başka bir sudan bahaneyle, az önce polisten aldığım mask da tüyüyor. İçimi, "evde hırsız ya da katil gibi yaşadışı işlerle geçimini sağlayan birileri olduğu" hissi kaplıyıveriyor. Kendime, aslında benim ben olmadığımı itiraf edip, kaçmaya çalışıyorum ama aynı numarayı ikinci kez yutmuyorum.

Korku filmlerindeki ölümlülerin böyle durumlarda ne yaptığını anımsayıp, salak bir cesaretle eve giriyorum. Ve ilk olarak, girişte duran yabancı ayakkabılar gözüme ilişiyor. Giymeye çalışıyor ve bana ait olmadıklarını hemen anlıyorum. Yırtılan ayakkabılardan sonra bir diğer gariplik ise, çalışma odasından gelen müzik sesi oluyor. İçeride birilerinin olduğu fikrine kapılıp, "Heey! karate biliyorum ona göre haaa!" diye bağırıyorum. "Ben de iyi pinpon oynarım!" diye cevap veriyor. alakasız bir ses. Karatenin daha hırpani bir spor olmasına güvenip sert adımlarla çalışma odasına dalıyorum. Gördüğüm manzara dehşet verici. Hiç tanımadığım iki insan, benim yatağımda ve benim Rod Stewart plağım eşliğinde seks yapıyorlar. Üstelik, erkek olanı benim iç çamaşırlarımı giymiş, benim diş fırçamı ve benim mimiklerimi kullanıyor. İnanabiliyor musunuz?!

Sinirleniyor ve sert bir tavırla hesap soruyorum. Derin ve düzensiz nefesler alarak "iki yıldır birlikte olduklarını birbirlerini gerçekten çok sevdiklerini ama artık ayrılarak, ayrılığın da tadına bakmak istediklerini " anlatıyorlar ve "Bu konuda yardımıma ihtiyaçları olduğunu" söylüyorlar. Seks yaparken bile yaralanan iki insanın, ayrılırken birbirlerini sakatlayabileceklerini, hatta allah korusun öldürebileceklerini düşünüp, yardım etmeye karar veriyorum.

İşte şimdi, siz de bu yardımdan nasipleneceksiniz. Yani artık, bize kadar gelip, plaklarımı kirletmeniz gerekmiyor.

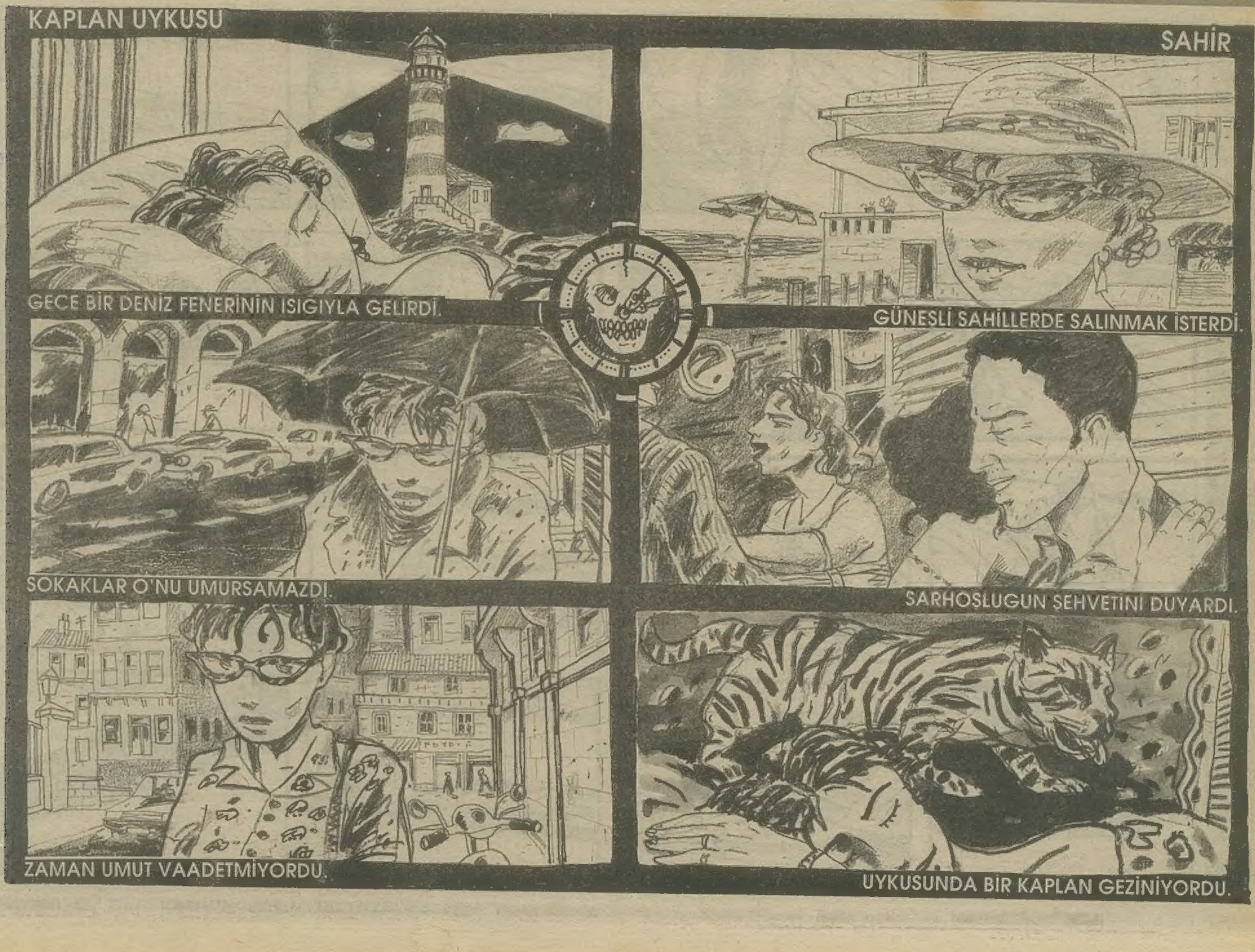
Şöyle güzel bir ayrılık için, önce birini bulup birlikte olmanız gereklidir. Ve ayrılığı, birlikteliğin en lezzetli yerinde gündeme getirerek. İşin zevkini iki katına çıkarabilirsiniz. Evet. Şimdi gözlerimizi aşağı kaydıralım ve ilk adımı nasıl atacağımızı öğrenelim.

SOĞUTMA: Öpüşürken kuvvetli bir sümkürüş, sizin için deli olan birine bile ayrılmayı düşündürecektir. Modern ilişkilerde, kişilik değişimleri de tarafları birbirinden soğutmaya yarayabilir. örneğin, kendi tanımıyla "Devrimci ve Demokrat" bir arkadaşımız, sevgilisinin koluna gamalı haç çizerek, krizi kendinden soğutmayı başarmıştı. Kızcağız, törpüyle kolunu kesmeye kalktı ve kangren olup öldü. Kızın kolu, bir dönem ANAP hükümetlerinde bakanlık ve başbakan yardımcılığı yaptıktan sonra. 20 Ekim seçimlerinde avucunu yaladı ve geçen ay, Başbakan'a Nah Suçuyla yargılanıp, ömürboyu mastürbasyon cezasına çarptırıldı. Gardiyanlar O'nu çok seviyor.

SIKMA: Rutinlik, ilişkinin heyecanını çok iyi baltalar. Hergün aynı elbiseleri giyerseniz, aynı espriyi günde on kera yapıp, onunda da aynı katır ifadeyle gülerseniz ve O'nu aynı filme yirmi defa götürüp, sinema çıkışlarında da yine o filmi anlatmayı adet haline getirirseniz, göreceksiniz ki kısa süre sonra, Kütahya'dan size acı dolu ve sadece "E" harfi kullanılarak yazılmış bir ayrılık mektupu atacaktır.

ALDATMA: O, kendisini niye aldattığınıza göre değil, kimle aldattığınıza göre ayrılma kararı verecektir. Boşuboşuna aldatmış olmamanız için. O'nu anne, baba, büyükanne gibi yakın akrabalarıyla aldatınız. Sizden nefret edecektir. Eğer yakın akrabalarından herhangi birini tavlayamazsanız, O'nu evdeki kediyle de aldatabilirsiniz. Hem sizden, hem de kendinden nefret edecek, selamı, sabahı bile kesecektir.

YENİ EKSTRA FORMÜL : Olur mu olur, eğer yaptığınız herşeye rağmen sizden ayrılmak istemezse O'nu telefon kablosuyla boğazlayarak öldürmelisiniz. Güvenin bana. Ayrılığın doruklarında uçuşacak, fikrinizden geceler yatabilmiyeceksiniz...



CEZMİ ERSÖZ

SENDİKASI YOK GİRMEYE, MEMLEKET SORUNLARINI ÇÖZER CESARETLE!..

Derginin haftalık olağan toplantısında ortaya birbirinden iddialı ve cesur konular ortaya atılıyordu. Her konu yeni ve özgün bir toplum projesini taşıyordu sanki. Tartışılan düşüncelerin her biri ufkunu çok uzak sınırlara dikmişti. düşünceler korkusuz ve birbirinden ilginçti. Tabular ardarda yıkılıyor, geleneksel düşünceler yerle bir ediliyordu. El değmemiş sorun bırakılmıyordu. Bütün bunlara gelebilecek tepkiler ise, gayet özgür ve hoşgörülü bir tutumla karışalanacak, tepkilere karşın çok daha özgün projelerle karşı çıkılacaktı. Değişim ve yenileşme bu cesur düşüncelerin peşinden gelirdi ancak. bu köktenci değişimlerin sorumluluğu hem güçtü, hem de insanı güçlü duygularla yüceltiyor, gönendiriyordu doğrusu...

Kürt devleti mi kurulsun, yoksa otonom mu olsun? Federasyon uyar. Federasyon olsun, başınada İsmail Beşikçi hoca getirilsin. Harikasın canım. Bence Apo'yla masaya oturmalı. Apo'ya bir bakanlık verilmeli. Enfes. Bunu tartışalım.

Türki Cumhuriyetlerdeki konumumuz hayli ilginç. Yeni imparatorluğun kurulma aşaması olabilir mi bu durum? Kültür ihracına tez vakit başlamalıyız. Yeni İpek Yolu kurulacak buralarda. Türki Cumhuriyetlerle ilgili bir bakanlık kuralım hemen. Güzel...

Kentlere göçü durduralım. Pasaport usülü olsun. Tehdit koyalım. Anadolu'dan gelenlere sarı pasaport verelim. Kentlerdeki işsizlere Gulag takım adalarına gönderelim. Hayır bence Ümit Burnu'na gönderelim. Hayli ilginç görüşler atılıyor ortaya bugün. Harikasınız evlatlar...

Anayasayı ortadan kaldıralım. İngiltere gibi olsun. Jüri sistemi gelsin Mahkelere. Sömürge olalım en iyisi. Bence İspanyol mandası olalım. İspanyolca enfes bir dil. İlginç.

Liseleri kaldıralım. İlkokullar, ortaokuldan sonra olsun.Üniversiteye giren her öğrenciden 100 milyon alınsın.

Nüfuz planlaması için acil önlemler alınmalı. İki çoçuktan fazla çocuk dünyaya getirenleri Aşkala'ye taş kırmaya göndermeli. Kısırlaştırma yaygınlaştırılmalı.

Terörü önlemek için kentlerin birçok yerine bilgisayarlı alarm tertibatları yerleştirilmeli. Toplu ulaşım araçlarına silahlı kişileri eleverecek alarm zilleri konmalı...

Gecekondular yıkılmalı, ya da gecekondularda yaşayanlar aylık vergi vermeli...

halkın denize girmesi yasaklanmalı, vatandaş açıkta kalıyor, kalabalıktan denize giremiyor. Değişik bir öneri. Bunu konuşmamız lazım.

İşte böyle birbirinden İlginç, cesur öneriler ortaya atılırken köşede oturan saf bir stajyer muhabir kendince bir konu önerir: "Arkadaşlar bu Türkiye Gazeteciler Sendikası'nın durumu ne olacak? Hiçbirimizin mesleki bir güvencesi çalıştığımız yerlerde sigortası, kadrosu yok. İşten atılsak kimse bizle ilgilenmiyor. Hiçbir sektörde insanlar bu denli güvencesiz değillerdir...

O da nesi? O cesur ve görkemli toplantı masasında birden herkes sesini keser. Garip bakışmalar, tuhaf mimikler, anlaşılması güç pandomimler ortalığı doldurur. Ne oluyor der saf muhabir? Neyiniz var, nedir bu pandonimlerin anlamı? Yanlış birşey mi söyledim?

Birden ayağına biri tekme atar. Yanındaki ise bir omuz darbesiyle yaklaşan tehlikeyi ona duyurmaya çalışır. Sonunda biri beyaz bir kağıda şunu yazıp önüne koyar seri birhareketle: "Oğlum yavaş konuş, bu gazetede sendika yok. Konuştuklarını patronlardan biri duyarsa hiç de iyi olmaz. Başka önerin yoksa sus. Başımızı derde mi sokacaksın be adam:

"Evet arkadaşlar nerede kalmıştık. Göç sorunu tamam. Kentleşme iyi. Türki Cumhuriyetlerle ilişkiler fevkalade. Şu Ege'nin kirlenmesiyle ilgili bir şey yapalım. Harikasınız çocuklar. Öptüm sizi!...

TUNCER ERDEM

FAKİR MAHALLELERDİ GÜVELİ HAYATLARDI...

yanan Galata köprüsü için..

▼ Fakir mahallelerdi, güveli hayatlardı.. Arnavut kaldırımlı çamurlu yanlarında biz misket yuvarlardık.. goldek sakız'dan çıkan artiz resimleri biriktirip..

▼ Pencerelerinden vita yağ kutularına özenle ekilmiş pencereönü çiçekleri ve aralarından bakan şişman **"saksı kızlar"** vardı..

▼ At arabasıyla karpuz satılırdı.. hava sıcak olurdu ve at, **zarf** diye bir ısçardı yolun ortasına.. sıcaklarla birlikte o koku rutubet, küf, karpuz kabuğu ve rakı anasonuna karışıp pırr havalanırdı..

▼ **Yazlık sinemaları,** tahta sandalyeliydi.. çekirdek, **meşrubat şişesi tıngırtısı** ve ilk gençkızlık fingirdemeleri arasından **eğlentili, kayıntılı filmler"** seyredilirdi.

▼ Kendisi hapiste olduğu halde her düğün arabasının önüne ve her evin bir yerine **Yılmaz Güney resimleri** asılırdı. Cebirsiz hilesiz.. bir yüzünde bir şarkı öteki yüzünde yine bir şarkı olan ve fakat çoğunlukla bir yüzündeki **tek şarkısı** için alınan mika plaklar oyuncak gibi pikaplar vardı..

▼ Hüzünlü akdeniz virüsüyle aranje edilmiş kanserojen şarkılar dinlenirdi.. bıçaklar çekilir, makul ve muntazam jiletler yenirdi..

▼ Cuma günleri her nedense hep **Beden Derslerine** rastlardı ve kızlar ve oğlanlar eşofmanlarla evlerine gelirdi.

▼ **Boney M,** ABBA, **Bacara** diye grupların şarkıları çalınırken langırtlar oynanır ya da kırlarda Cüneyt Arkın, **Bruce Lee** ve **Wang You** gibi karateler yapılırdı.

▼ Veremli Çocuk **Jack'a** gelecek hatta nolucak diye tüm hafta üzüm üzüm üzünülür ile de **Zengin** ve **Yoksul** dizisi başladığında tüm sokaklar boşalır hayat siyah-beyaz felce uğrardı.

▼ **Orhan Gencebay, Ayhan Işık'ın** elektro sazda çalabimen yeni yetme şübesiydi ve **İbrahim Tatlıses** arabeske köylere kadar götüren bir anneleydi..

▼ **Kamata mançez** , bilekten palançez, **akine nanay,** dikille nanay, **lop aşağıya mançez,** lop yukarıya mançez, **diklem toparles,** kuklam toparles, **peşkana tahtaya yat,** sağına selam, **soluna selam,** paşa devle-sa **ve alikum selam'lar** olurdu..

▼ En mühimi her meyvenin bir mevsimi vardı.. **Karpuz Çıktımı** anlardınızki yakında havalar ısınacak ve sahillerinden **oraları kesilmiş kadın cesetleri** çıkan koli basilli denizlere girilecek.. Kiraz çıktımı anlardınız ki kiraz mevsimi.. No hormon no slikon Torna ve marangoz atölyeleri.. talaş ve demir çırpıntıları Sigara, bira tiner.. ve sperm yuvası seks filmleri..

▼ Annelere, applalara acel yalvarmalarla yaptırılan numune nevaleleler, adalara gitmeler, köpek gibi içmeler teyp darbuka inletmeler sevişmeler söz vermeler ayrılmalar.. bunlar bunlar da vardı..

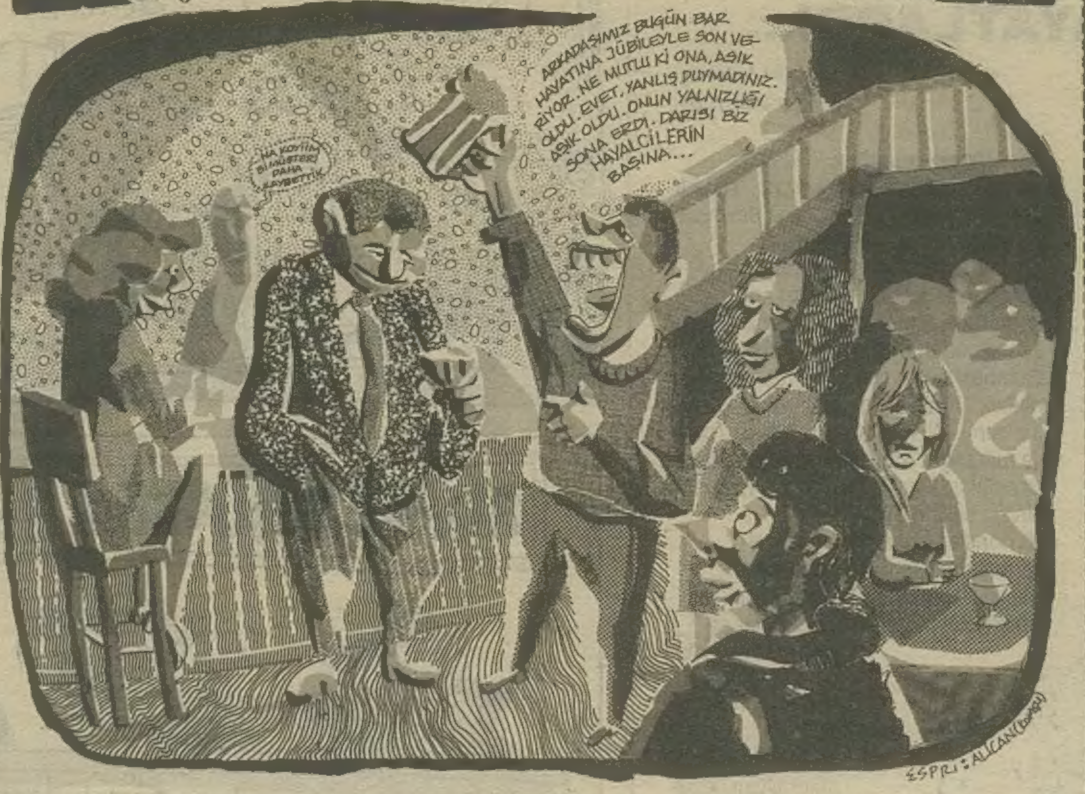
▼ Fakirliğinden utanmayan, köşe dönmeyi hep itelediği için **"enayi"** yerine konulmayan namuslu dürüst işçiler vardı.. Ve mahzun saygılar duyulurdu..

▼ Küçük misket savaşları sırasında acayip acılıkılınca annelerin sepetle alaşağı ettiği yarım ekmek içine domates beyaz peynir ve çarliston biberlere vokal yapan **pepsi, sueps,elvan** yahut içinden çok sefer fare bile çıkabilen **ankara gazozları** vardı..

▼ Uzun saçlar, mini etekler, ispanyol paçalar vardı.. Türlü hayatlar türlü içiçelikde sürer giderdi..

▼ Ve bu duyarlıklardan **GIRGIR DERGİSİ** çıktı işte.. **Oğuz Abi'nin** de bağlamasıyla yol göstermesiyle tabii.. Ve bu duyarlıklardan **Ertem Eğilmez** sineması çıktı.. bir **Yılmaz Güney..** Sonra bu duyarlık **"sokaktaki hayat"** giderek aşağılandı.. Tüketim pompalandı.. Ne kadar kaliteli ve hızlı tüketirsen o kadar iyi adamsın sayıldı.. Fakir hayatlar **arabeskle** karıştırıldı.. ve sonuçta bu duyarlıklardan ne bir **Jerzy Kosinski** ne bir **Charles Bukowski** ne de bir **Emir kusturica** çıktı .. Çünkü herkes, sanki bu **"türkiye çamur'**undan yoğrulmamış gibi sözcüklere naif taklalar attırarak fransız aksanlı olduğunu söylüyordu.. v.s. Bana gelince ben diyorum ki.. **Gelin hayatlarımızı yakalım..** bizden sonraki çocuklar tarih derslerinde ilginç şeyler okusunlar..

Şeytan: Cehennemde egemenlik yeğdir
Cennette Uşaklığa
(John Milton)

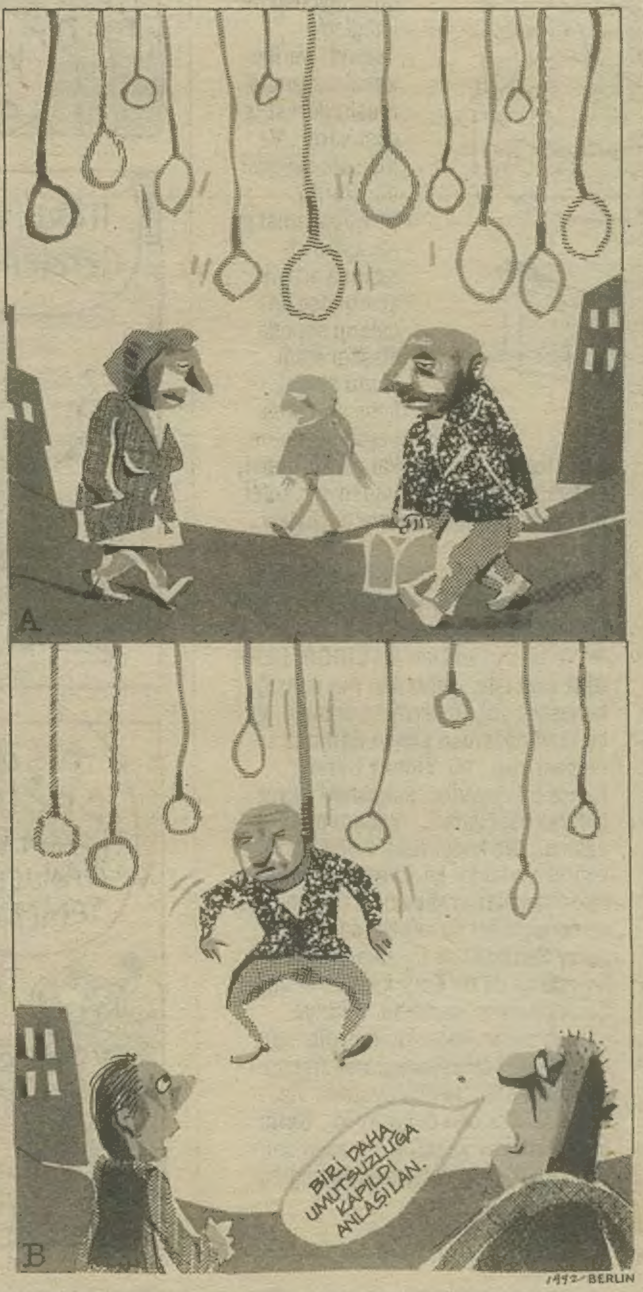


Ne zaman bitecek beden avcılığı? Ne zaman ilişikilere dostluk, içtenlik, sevgi egemen olacak. Bunları bulamadıkça saldırıyoruz tenlere. Terlerimiz fışkırıyor vücutlarımızdan. İğrenç bir koku çıkıyor yataklardan. Kaç kişi farkında yaşadıklarının? İSMİN NE ÖNEMİ VAR?

●●

"Öptürtmedin gözlerine benzeyen yerlerini Dokundurtmadın , elletmedin Bana kalan sadece bakmak gözlerine Bakaraktan becermek Gözlerinin içinden seni."

KAMBER AYDIN-İST



LANGADANK
METÜST

sanatçı çağından SERUM'lu olmalı

her gönülde bir aslan **asker şuayk** yatar...

tebdil-i mekanda Dekaratör vardır

bu işi **Anlayan**'da yapıyo **Anlamayan** da... ikisi de bu işi iyi yapıyo... ikisi de **Ermeni** usta...

yarın yapılacak işler
-Üşenmek
-Vazgeçmek
-Erteleme

Tamam seni işe aldık... **YARIN GEL İŞİ BOŞLA...**

-İçimde bir Şüphe var aldırmak istiyorum doktor bey...

YÜKSELDİKÇE, ÇOĞALIYOR ALÇAKLAR

gerçek, ayaklarınızı örtmeyen bir battaniyedir... ayağını yorganına göre uzat yani..

ADINI UNUTAN KÖPRÜ

Muhsin KIZILKAYA

Şemsi Belli köprü yapılmadan öce Şawata köyüne gitmişti. Büyük kente döndükten sonra duygularını ünlü **"Anayasa"** şiirleriyle ifade etti.

Şiir büyük sükse yaptı. **Belli** bu şiiriyle, bindokuzyüzyetmişli yılların starlarından oldu. Şiir, Meclis gündemine geldi, **Selda** besteledi, şarkısını yaptı; uzun bir süre dilden dile dolaştı; gitar eşliğinde dost meclislerinde söylendi. Şiirde Anayasa'ya sitem vardı:

"Anayasa,
yap bize de bir iltimaso"

Ve şiirin en önemli mesajı,

"Şavata'dan
Hakkari'ye yol bilmezem" dizeleriyle somutlaşıyordu.

Şawata, Hakkari'de bir dağ köyü... Arada Zap suyu var. Ozan **Ahmet Oktay**'ın, **"Şansız ölülerin kumsalı (Dorukların boranıyla yarışan"** diye tanımladığı Zap suyu...

Şawata'dan Hakkari'ye gidebilmek için Zap suyunu aşmak lazım. Binlerce can kurban etmiş bu suya bura halkı.

Yıl 1968 olmalı... Bir kuşak canını feda etme hazırlığında... Evlere şark köşeleri kuruluyor, duvarlara bağlama asılıyor, favuriler kulak altında, İspanyol paça revaçta, Joan Baez dinleniyor, **Ruhi Su** baştacı...

Ve **"Anayaso"** şiiri bomba gibi patlıyor,. Ortadoğu Teknik Üniversitesi'nde okuyan **"devrimci"** gençler, **Hakkari** ile **Şawata**'yı birbirine bağlayacak asma köprüyü inşa etme görevini gönüllü olarak üstleniyor. Köyrüyü **Milliyet** gazetesi finanse edecek genç mühendislerde hem mühendis, hem de amele olarak görev alacak.

Halit Çapın, Milliyet'in muhabiri... Ününün doruğunda... Türk gazetecilik tarihinin gelmiş geçmiş en büyük röportaj ustalarından biri... Köprü inşaatı boyunca Hakkari'den gazetesine haber geçecek, röportaj yapacak... Ve **Halit Çapın, "Perişan"** kızı bu dağ köylerinde birinde görüyor. Kızın adı yaşamının adı: **Perişan... Halit Abi**, burada yeni isimler de keşfediyor. Örneğin **"Berfu"** ismine rastlıyor. **"Berfu "**, **"Kar"**ın karşılığıdır... Ancak öyle lapa lapa yağan kar değil bu, daha çok yağması istenen, zarar vermeyen bir kar... Bir hoşluk var bu isimde, belki de Türkçe'de "kartanesi" denilebilir. Ve Çapın, burada karar veriyor, yeni evlendiği " **incilâ'dan** bir kızı olursa adını **"Berfu"** koyacak...

"Berfu" şimdi BİLKENT'te okuyor artık yaygın olan bu isim, Türk toplumuna **Halit Çapın**'ın armağanıdır; Çapın'a da Hakkari'nin bir dağ köyünün armağanı...

Biz çocukken anlatırlardı. Çok eskiden, buraya köprü yapmaya gelen uzun saçlı **"anarşistler"** lise'nin yanındaki sahada voleybol oynarlarmış. Hakkarili gençler, çok uzak kentlerden gelen bu gençlerden **"devrim"**, **"emperyalizm"**, **"faşizm"** sözcüklerini duydular. Kuşkuyla baktılar bu garip adamlara, bir anlam veremediler; buralara köpü yapmaya gelen o **"anarşist" gençlerin** posterleri süsledi.

Sonra devlet örnek aldı... Hakkari ile dağ köylerini birbirine bağlamak için, **"anarşist"** gençlerin yaptığı köyrüye benzer bir çok asma köprü inşa etti Zap suyunun üstüne. Zap, bu işe çok bozuldu, aldığı can sayısı azaldı.

"Anarşist" gençlerin yaptığı köyrüye, yine **"anarşist"** gençler bir isim buldu. Köyrüye, **"Gençlik Köprüsü"** adı verildi.

"Gençlik Köprüsü"'nün altından çok sular aktı. Üstünden çok hastalar yetiştirildi Hakkari'ye... Araya zaman girdi, tarihe notlar düşüldü ve 1980'e gelindi.

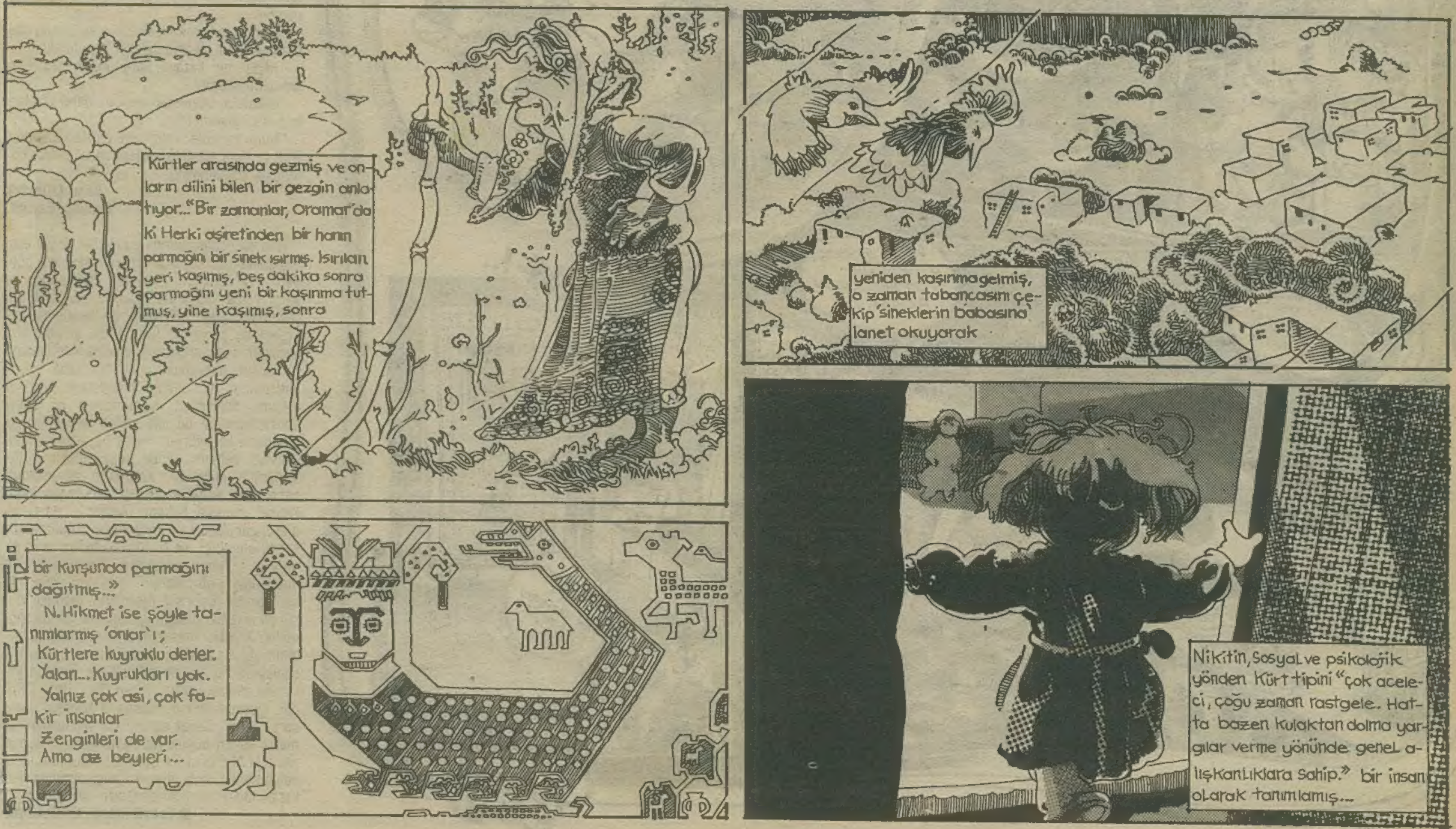
Deniz Gezmiş'i **"kurban"** almışlardı. Yetmemişti... Yine suçlu aranmış, suçlu bulunmuştu,gençlik töhmet altındaydı Ülkeyi generaller zaptetmişti.

Yeni bir dönem başlıyordu. İmaj tazeleniyordu. 12 Eylül Hakkari'de ilk suçluyu bulmuştu: **Gençlik Köprüsü**... Yapılmış köprü yıkılamaz, el ne der sonra, ancak birşeyler de yapılmalı, bu **"utanç"** abidesi öyle yerinde kalmamalı... Yapacaklarını bulmakta güçlük çekmediler. Madem köprü ortadan kaldırılamaz, o halde **adı silinebilir!**

Öyle yaptılar. Köprünün ayağına, betonun içine, özenle kazınan **"Gençlik Köprüsü"** adını yine betonla sıvadılar.

12 Eylül, **Gençlik Köprüsü**"nün adını, ölü ele geçirmişti.

B e n l i k S o r g u l a m a l a r ı



Sürecek...

REHABİLİTASYON KÖŞESİ

Toplumumuz hasta mı ?
Politik görüşümüz varmı?
Bu görüşe nasıl sahip olduk?
Kimlerden, niçin etkilendik?
Sahip olduğumuz politik görüşü hazmedebildik mi?
Sahip olduğumuz politik görüş hayat felsefemizle tam anlamıyla uyumlu mu?

Hepimizin oturup bu soruları kendi kendimize sorup, sonuçlarını iyice değerlendirmemiz gerekmektedir.

Bu konuda çok büyük eksikliğimiz olduğu yapılan oylamalar ve değişen politikacılarımızla hemen ortaya çıkıyor.

Yapılan oylamaların sonuçları gösteriyor ki oylarımızı korkularımız, çıkarlarımız ve ön yargılarımız belirliyor. (80-92) yılları arası yapılan oylamaları ele alırsak. Anayasa oylamasında %92 evet diyoruz. Yasaklar kaldırılmasında %50'nin üstünde evet diyoruz Sonuçlar tam anlamıyla istikrarsız.

Politikacılarımızdanda en büyük örnek ECEVİT O'da istikrarsız. Işın Çelebi, Yıldırım Aktuna da bazı örnekler.

Kahvehaneler, kumarhaneler, birahaneler, çıkarhaneler eski solcularla dolu

Yıkılmış zavallı insanlar. Zamanında büyük olaylara yön vermiş kişiler!

Neden, niçin? Bu soruları onlara ve kendimize sormalıyız.

● **Sadi Serdar Güneli**

Sevgili Deli okurlar! bekaret raporu avcıları için önerilerimiz var.

-Okul çevresinde geçen kedilerin bekaret kontrolü yapılması. Mart ayında bekaret kemeri takılmalıdır.

- Sıraların altına beyaz örtüler konulması ve devamlı gerdek gecesi öğrencilere anımsatılmalıdır.
- Öğrenciler piknike çıkarlarsa eteklerine alarm zilleri takılmalıdır.
- Kızların namusunu korumak için bekaret tanrıcasına her yıl bir bakire kız kurban edilmelidir.
- Sınıflarda haremlik-selamlık kurulmalı aralarına dikendi, cereyanlı teller konulmalıdır.
- Olası bir kazaya karşı kızlar geçici kısırlaştırılmalıdır.
- Bekaretin bozulmaması için, gerekirse lezbiyenlik öğlenmelidir.
- Bunu yapanlar veterinere pardon Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi azılılar bölümüne konulmalıdır.

Banu Çitlenbik
● **Suavi Özyiğit**

Tüm deli çalışanlarına emekçiler diyarı olan Zonguldaktan kucaklar dolusu sevgiler gönderir, yürüdükleri "Engebeli, dolambaçlı ve sarp yolda" başarılar dilerim. Bu mektubu yazmanın nedeni" 40 sayınızda Rehabilitasyon köşesinde çıkan M. Tunç Yıldız arkadaşların yazısıdır. Tunç arkadaş yazısında Komünizm'i bir aileye benzeterek, devletin baba rolünü üstlendiğini ve ailenin bireylerinin eşit olduğunu belirtmişti. Komünizmin bir aileye benzedeğini ve bu aile içinde bireylerin eşit olduğuna katılıyorum. Fakat bu ailede iktidar (Devlet) babanın elinde değil, ailenin bütün fertlerinin elindedir. Kararların alınmasında baba kadar anne ve çocuklarda söz sahibidir. Kaldıki yalnızca babanın iktidar (Devlet) olduğu, çocukların ve annenin bu iktidarda söz sahibi olmadığı ve D. Bloku ülkeleri tarih olmuştur. Tunç arkadaşın Eşcinsellik konusundaki görüşlerini hic mi hiç katılmıyorum "Eşcinsel insanların mantıklı düşünen insanlar olduğu" görüşü ise bence saçmalık. Mantık kimsenin partenti" altında değildir. Ayrıca büyük insanlar olarak gösterdiği şahısların hiç birinin büyüklükle uzaktan yakından alakası yoktur. (Cem Özer, Uğur Dündar, Çoşkun Sabah, Madonna Micheal Jackson... v.b.) Sanat anlamında yetenekleri olmaları onları büyük yapmaya yetmez. Bunun yanında Marks'ın bir eşcinsel olduğunu iddia ediyorsunuz veya etmeye çalışıyorsunuz. Fakat bu iddayı kanıtlamanızı size hatırlatırım.

● **Ecevit Aktaş/ZONGULDAK**

almak gerek dedim ve onaltı yaşında Atatürkçü, Carmına Burana hayranı, Ezgin'in Günlüğünü çok dinleyen insanların, düşüncelerini hiçbir tasarım yapmadan, anlatayım.

Bir Mayıs herhalde Türkiyede ençok korkulan bayram. Hem de resmi bayram olma çabasında olan bir bayram. Dünyada çok büyük halaylarla kutlanan bir bayram. İnsan hakkına dayanan bir bayram. Aydınlık bir bayram çok çok hem de çok güzel olan, işçinin emekçinin üretenin çalışanın, düşünenin bayramı olmak isteyen bir bayram. Bir değil yüz değil yüzbin değil milyonlarca genç yüreğin bayramı, ki biz hala eski zihinlerin o demirağlı pislik yuvası, cunta yönetiminden kalma zihinlerin yüzünden Bir Mayısı kutlayamıyoruz. Okulda rahatça konuşamıyoruz!..

Türkiye'de düşünmek yasak mı agalar beyler alın yüreklerinizi söz eylemini daha bitirmiş değil. Hep bir ağızdan türkümüzü söyleyerek ilerleyelim dağlara yüce zirvelerden gelen sese kulakverin. Verin ki bizim yüreklerimiz dolsun umutlar doğsun, yükselsin seslerimiz ufuklara. Dağlara değil de nereye gider bizim sesimiz. Türkiyeyi yok etmek isteyenlere yumruklarımızı sıkarak gösterelim gücümüzü. biz yeni nesil dediğiniz insanlar Anadoluyu yüceltmeye kararlıyız. Her ne kadar karşımızda epeyce faşist varsa da biz haklıyız, biz kazanacağız.

Deli dergisinden ufak bir istemimiz var, öğrencilerin deli dergisiyle bütünleşmesi, Mesela lise öğrencileri için özel bir bölüm oluşturulsun. Ve Milli eğitimin ağırlığı derslerin sıkılığı ve Üniversite giriş sınavı protesto edilsin. Evet sevgili Deli lütfen bu konular sonuç kalmasın. Başlangıç olarak bir imza kampanyası başlatabiliriz.

Sevgiler Saygılar

● A. KORKMAZ/İZMİR

MESLEK EDİNDİRME EĞİTİM SEMİNERLERİ

Seri 90/2
"BORSA UZMANI" YETİŞTİRME SEMİNERİ
Başlama Tarihi 30.05.1992

Seri 91/3
"PROFESYONEL REKLAMCILIK" EĞİTİM SEMİNERİ
Başlama Tarihi 06.06.1992

Seri 91/4
"BARMEN, BARMAID" YETİŞTİRME SEMİNERİ
Başlama Tarihi 20.06.1992

Seri 89/1
"EMLAK PAZARLAMA UZMANI" YETİŞTİRME SEMİNERİ
Başlama Tarihi 20.06.1992

Başarılı öğrencilere iş imkanı sağlanacaktır

TURYAP EĞİTİM MERKEZİ

Profesyonellerin Yönlendiriciliğinde Yapılan Bu Seminere Katılın. Gelir Düzeyi Yüksek, Seçkin ve Zevkli Meslek Sahibi Olun. Randevu için Telefon /Fax 254 26 64 - 253 68 14 - 254 27 95 - 256 11 51

Muhsin Kızılkaya

BEN HÂLÂ ANNEMİN DİLİNİ KULLANAMIYORUM

Siz annenizin dilini kullanabiliyorsanız, aman ha, kıymetini bilin.

Parantez Yayınları
Çıktı çıkacak, Tan Cemal ve Cemil Cahit biraz daha elini çabuk tutarsa,daha çabuk çıkacak

Mustafa Durna

KENDİNE İYİ BAK

12 Eylül'de "sağ" ele geçirilenlerin yaşamlarını farklı bir bakış açısıyla inceleyen bu kitap, herşeye rağmen işkenceye bile gülebilen insanları anlatıyor.
"Gülmek direnmektir"

İşbu kitap 58 gerçek öyküden oluşmaktadır.

Parantez Yayınları'ndan Çıktı!

Tüm deli DELİ okurlarına Merhaba...

İpleri -kendilerinece- akıllıların elinde olduğu şu acımasız dünyanın tüm delilerine merhaba...

dergilerin en delisi DELİ'ye kucak dolusu Merhaba...

Bu kadar Merhaba yeter sanırım...

Kimim ben?

Bence bir deli... sizce? En iyisi tanıtayım kendimi En başka DÜŞÜNEN bir canlıyım...

Bilipte bilmemezlikten, görüpte görmemezlikten gelmem, en azından bu gayret içindeyim...

Belirli bir hobim yoktur;

En çok sevdiğim TV progğramı REKLAMLAR'dır. Bayılırım holding'lerin yakarışlarına...

En sevdiğim sanat şiir, en sevdiğim şair Orhan VELİ'dir...

Kitap okuyamamaktan, gazete okuyamamaktan, tiyatroya gidememekten ve fazla şarap içmekten yakınanlardanım...

Benle tanıştığınıza memnun oldunuz sanırım...

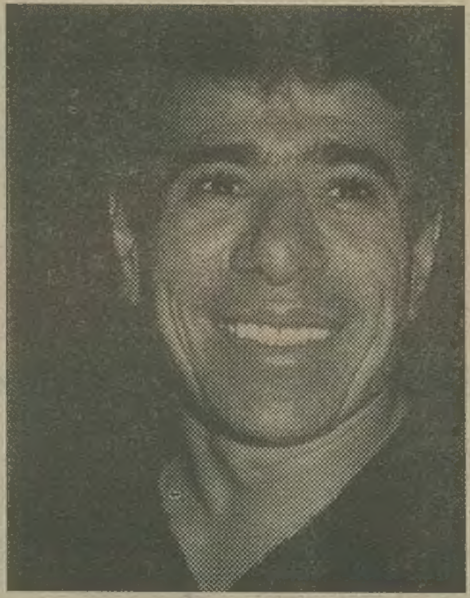
gülerken ağlar, ağlarken gülerim... bazende gülerken gülerim...
ve DELİ okurum...
haa, peşin söyleyeyim...
ben bir DELİ hayranı değilim...
sizde olmamalısınız...
neden mi?.. çok ayıp... sorulur mu -neden- diye...
yoksa siz akıllımısınız... doğala hayran olacak kadar...
hangi deli, ayağına, koluna gözüne, kulağına hayran olur ve hangi deli aynasına...
ben sadece DELİ okuruyum.
ve DELİ'yi deli gibi seviyorum...
tüm deli okurları adına...
Tüm Deli çalışanlarına... bizleri deli-rtme çabalarından dolayı şükranlarımı sunarım...
En deli günler sizin olsun.

● Erdinç TÜTÜNCÜLER-ESKİŞEHİR

Parantez Gazetecilik ve Yayıncılık Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi: Kenan Ergen ■ **Yazıişleri Md.:** Tan Cemal Genç ■ **Deliler:** Alen Malhas, Andaç, Behzat Taş, Can Barslan, Cezmi Ersöz, Erden Çetinkaya, Gani Müjde, Hakan Karataş, Met-Üst, Sencer, Cemil Cahit, Kemal Kenan, Ender Özkahraman, Derya Sayın, Seyran Deniz, Memed Erdener, Tan Cemal, Tuncer Erdem, Selçuk Erdem, Tahsin Atasoy, Vedat Savur ■ **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Ltd. ■ **Baskı:** Ge-Pa Basım Sanayii ve Tic. A.Ş.-İstanbul ■ **Dağıtım:** Gameda Ltd.Şti. ■ **Yazışma Adresi:** Klodfarer Cad. Dostluk Yurdu Sok. Hacıbey Apt. No: 10/5 34410 Cemberlitaş -İstanbul ■ **Tel:** 516 82 84 - 516 26 63 ■ **Fax:** 516 23 62 ■ **Abone Koşulları :** Yurtiçi 3 aylık 45.000 TL; 6 aylık 90.000 TL, 12 aylık 180.000 TL (Garanti Bankası Odakule Şb. Hes No: 6200120/1) Yurtdışı. Uçak Posta ile. Avrupa ve Ortadoğu 12 aylık 130 DM (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No. 900575/2) Amerika ve Uzakdoğu 12 aylık 100 $ (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No: 9000576/0) Banka dekontlarının fotokopisini açık adresinizle birlikte bize göndermeniz yeterli olacaktır.

DELİ 22 Mayıs 1992

CENK KORAY
900 900 711
Cenk Koray bu, başkasına benzemez!
Her gün yenileniyor...



İLYAS SALMAN
900 900 561
Alo gurban? Sen misiniz beni arayan?

VİTAMİN
900 900 696
"Ah aman hocam, telefona çıkacam!"

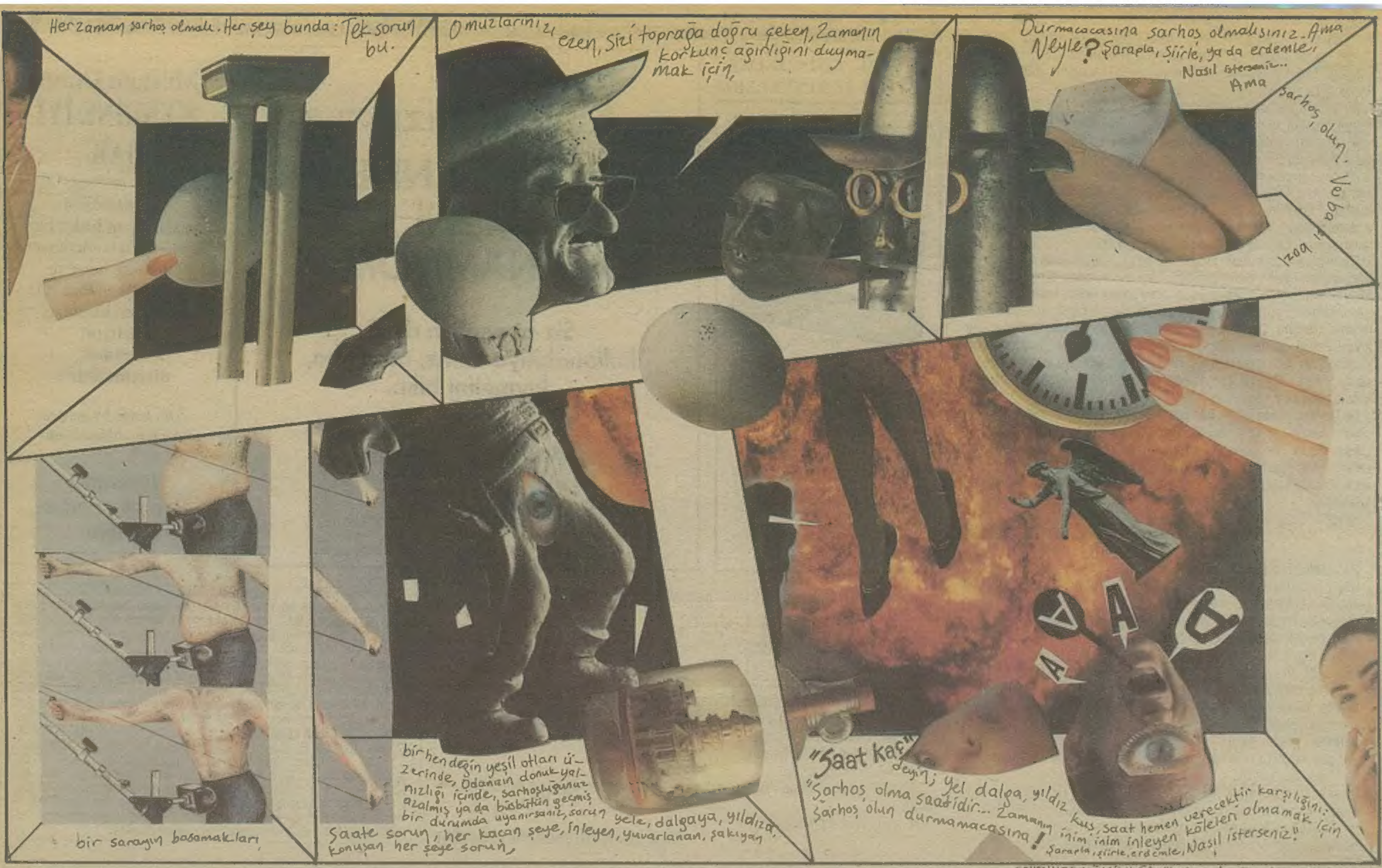
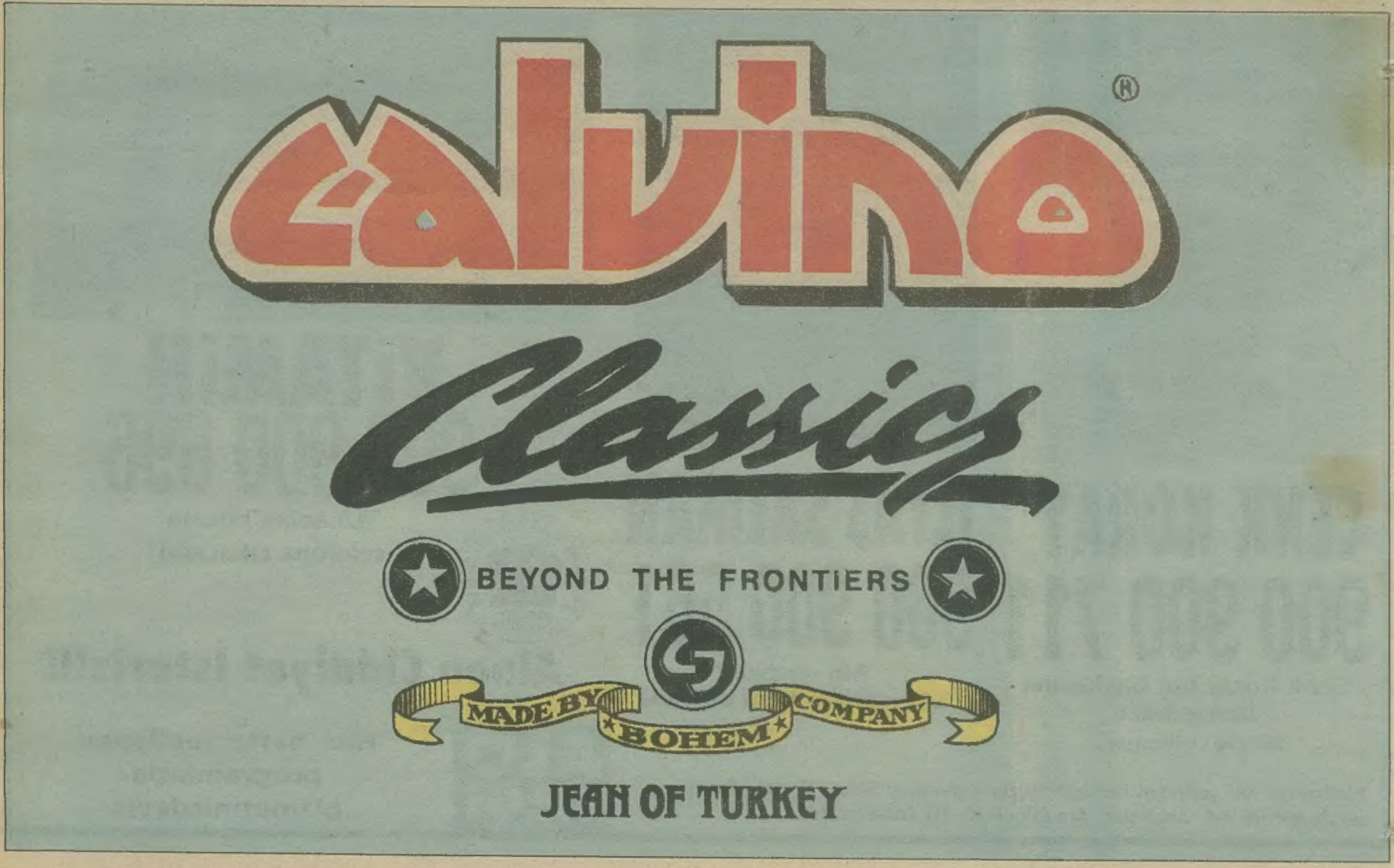
24 SAAT ARAYABİLİRSİNİZ ALO BİLGİ

Alooo Ciddiyet İsteriz!!!

Türkiye'nin her yerinden servislerimizin 1 dakikası 5833 TL. dır. Ortalama servis süresi 3-4 dakikadır. Alo Bilgi P.K. 16 Tarabya/İst.

ALO BİLGİ

Her hafta yenilenen programlarla hizmetinizdeyiz



CEHENNEME ÖVGÜ * Gündüz Vassaf * Ayrıntı yayınları.....